

	<p>Objekt: Kanne im „persischen“ Stil</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: V7456</p>
--	---

Beschreibung

Zu den bedeutendsten Pionieren der Wiederbelebung alter venezianischer Glasmachertechniken zählt der Jurist Antonio Salviati (1816–1890). Ab 1856 widmete er sich zunächst der Restaurierung der byzantinischen Mosaiken des Markusdoms in Venedig. Wenig später begann er Gläser in historisierenden Formen zu produzieren, deren Vorbilder er u.a. im Museum von Murano fand. Er orientierte sich sowohl an alten venezianischen Gläsern als auch an antiken Gläsern aus Persien. Seit der Weltausstellung in Paris 1867 wurde seine Firma immer wieder mit Preisen ausgezeichnet. Durch Schenkungen und Erwerbungen waren Salviati-Produkte auch im Leipziger Kunstgewerbemuseum schon bald nach dessen Gründung verfügbar. Man stellte sie alten Originalen als ebenbürtig zur Seite. Erworben um 1880

Grunddaten

Material/Technik:	Blaues Glas, frei geblasen
Maße:	Höhe: 20,0 cm; Breite: ca.15 cm; Durchmesser: 9,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1865-1885
	wer	Salviati & Co.
	wo	Venedig

Schlagworte

- Dekoration
- Historismus

- Kanne
- Trinken