

	<p>Object: Porträt eines Offiziers vor gemaltem Hintergrund</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: B.1993.29</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Die Uniform des Porträtierten besteht aus einem sogenannten Zweispitz, einem einreihigen Uniformrock mit hohem Kragen und einem Mantel, der leger über die eine Schulter gezogen bzw. um den Körper gelegt ist. Die Achseln tragen Epauletten, auf deren Spiegel jeweils ein bekrönter Wappenschild angebracht ist. Leider lässt sich das auf dem Schild befindliche Symbol nicht mit Sicherheit erkennen, so dass die Zugehörigkeit der Uniform offenbleiben muss. Am ehesten kann man einen Adler mit hochschlagenden Flügeln ausmachen, doch bleibt diese Beobachtung mit Unsicherheiten behaftet. Uniformkundlich weist die fransenlose Epaulette auf einen unteren Offiziersrang hin, eine eindeutige Klärung steht aber noch aus, die vor allem dadurch erschwert wird, dass Uniformen bzw. uniformähnliche Bekleidungen im 19. Jahrhundert auch bei staatlichen oder städtischen Amtsstellen üblich waren. Interessant ist der Hintergrund der Aufnahme – eine gemalte Stadtlandschaft – dessen differenzierte Struktur auf ein reales Vorbild verweisen könnte. Die Stadtsilhouette ist perspektivisch nach hinten geschoben, dahinter liegt ein undeutlich-amorpher Streifen, der sicherlich einen Fluss darstellen soll. Dies wird bekräftigt durch ein illusionistisch wirkendes Gitter, als Vordergrund der Malerei, welches das Wasser gewissermaßen hindurchschwimmen lässt und so dieser Darstellung effektiv optische und funktionale Verstärkung verschafft.

Schenkung von Adolf Sander, Leipzig, 1918

Basic data

Material/Technique:	Daguerreotypie; Passepartout: Pappe, bedruckt
Measurements:	Höhe: gesamt 15 cm; Breite: gesamt 12,6 cm

Events

Created	When	
	Who	Eduard Wehnert (1811-1847)
	Where	
Created	When	1845-1847
	Who	Bertha Wehnert-Beckmann (1815-1901)
	Where	Leipzig

Keywords

- City
- Portrait
- Soldier
- Uniform