

	<p>Objekt: Glaskaraffe</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 2018.430</p>
--	---

Beschreibung

Christopher Dresser gilt als Pionier des modernen Industriedesigns und lieferte ab den späten 1850er Jahren Entwürfe für verschiedene Hersteller. Sein Anliegen war es, dem wachsenden Markt Rechnung zu tragen, ohne auf Qualität und gute Gestaltung zu verzichten. Daher sind die Objekte in der Mehrheit nur in galvanisch versilbertem Nickel und oft aus standardisierten Elementen gefertigt. Die Karaffen aus Glas existieren in unterschiedlichen Formvarianten und Metallmontierungen.

Im Deckel: TRIPLE DEPOSIT und Symbol mit drei Haken; darunter: MAPPIN & WEBB'S / PRINCE'S PLATE / LONDON & SHEFFIELD; darunter: verschlungenes "E" in Wappenschild

Schenkung der Doris-Günther-Stiftung, Leipzig, 2018

Grunddaten

Material/Technik: Glas; Metall, galvanisch versilbert
Maße: HxBxT: 19,7 x 13,3 x 11,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1885-1895
	wer	Mappin & Webb
	wo	London
Form entworfen	wann	
	wer	Christopher Dresser (1834-1904)
	wo	

Schlagworte

- Frühes Industriedesign
- Kanne
- Schankgefäß
- Tischkultur
- Trinken