

	<p>Objekt: Krug mit floralem Dekor</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 2018.452</p>
--	---

## Beschreibung

Dresser, ein ausgebildeter Botaniker, war vielleicht der radikalste und produktivste Designer des 19. Jahrhunderts. Oft als "Pionier des modernen Designs" beschrieben, setzte er sich für Qualität, maschinelle Produktion und neue Materialien ein; sein Interesse und Engagement für kommerzielles Design bedeutete, dass er aktiv nach Möglichkeiten suchte, für eine kostengünstige Massenproduktion zu entwerfen. Dieser Krug ist aus Steingut, einem relativ günstigen Material gefertigt, die Dekoration wurde schon im Umdruckverfahren aufgebracht - beide Herstellungsverfahren entsprachen Dressers Gedanken des guten aber bezahlbaren Designs. Die Entwürfe von Dresser für Old Hall Earthenware Co. wurden erstmals 1884 registriert. Dieser Entwurf ist eine Zuschreibung anhand vergleichbarer Arbeiten. Auf der Bodenunterseite: in Rot m. Pinsel: 3 / 86 / 3 Schenkung der Doris-Günther-Stiftung, Leipzig, 2018

## Grunddaten

Material/Technik:	Steingut, glasiert, Umdruckdekor und Bemalung
Maße:	HxBxT: 19,7 x 14 x 9,6 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1881
	wer	Old Hall Earthenware Co.
	wo	Staffordshire
Form entworfen	wann	
	wer	Christopher Dresser (1834-1904)

## Schlagworte

- Blumendekor
- Frühes Industriedesign
- Fächer
- Krug
- Schankgefäß
- Trinken