

	<p>Objekt: Reliefplatte mit Heilung des Banditenkindes</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 1901.348</p>
--	---

Beschreibung

Rechts sitzt die Madonna mit dem nackten Christuskind im Arm am brennenden Herdfeuer. Sie weist mit der rechten Hand auf die Schüssel mit dem Badewasser Christi, worin die davorstehende Räubersfrau ihr Kind badet und es auf diese Weise von seiner Krankheit heilt. Links neben der Frau steht Joseph, der sich mit beiden Händen auf seinen Stab stützt und nach links blickt, von wo der Räuber herantritt. Dieser trägt eine Art militärische Uniform mit einem kurzen Schwert an der Seite und breitet in erstaunter Gebärde den rechten Arm aus, während er die linke Hand auf die Brust legt. Felsen umrahmen die Szene. Kauf vom Kgl. Kunstgewerbemuseum Berlin, 1901

Grunddaten

Material/Technik: Messing, gegossen
Maße: Höhe: 17,5 cm; Breite: 25,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	London
Hergestellt	wann	1601-1633
	wer	Francesco Fanelli (Bildhauer) (1590-1653)
	wo	Genua

Schlagworte

- Heilung
- Jesuskind
- Krankheit
- Madonna
- Reinigung