

	<b>Object:</b> Reliefplatte mit Heilung des Banditenkindes
	<b>Museum:</b> GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
	<b>Collection:</b> Antike bis Historismus
	<b>Inventory number:</b> 1901.348

## Description

Rechts sitzt die Madonna mit dem nackten Christuskind im Arm am brennenden Herdfeuer. Sie weist mit der rechten Hand auf die Schüssel mit dem Badewasser Christi, worin die davorstehende Räubersfrau ihr Kind badet und es auf diese Weise von seiner Krankheit heilt. Links neben der Frau steht Joseph, der sich mit beiden Händen auf seinen Stab stützt und nach links blickt, von wo der Räuber herantritt. Dieser trägt eine Art militärische Uniform mit einem kurzen Schwert an der Seite und breitet in erstaunter Gebärde den rechten Arm aus, während er die linke Hand auf die Brust legt. Felsen umrahmen die Szene. Kauf vom Kgl. Kunstgewerbemuseum Berlin, 1901

## Basic data

Material/Technique:	Messing, gegossen
Measurements:	Höhe: 17,5 cm; Breite: 25,0 cm

## Events

Created	When	
	Who	
	Where	London
Created	When	1601-1633
	Who	Francesco Fanelli (1590-1653)
	Where	Genoa

## Keywords

- Child Jesus
- Cleaning
- Disease
- Healing
- The Madonna in art