

	<p>Object: Reliefplatte mit den Sieben Todsünden, einer Tugend, Jagdszenen und dem kursächsisch-dänischen Allianz-Wappen</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1906.258</p>
--	---

Description

Fast quadratische Reliefplatte, die sich aus zehn Plaketten nach Peter Flötner, Nürnberg, um 1540, und Hans Sebald Beham, Nürnberg, vor 1550, zusammensetzt. Dargestellt sind die Sieben Todsünden und eine Tugend: die obere Reihe zeigt die Habsucht, die Unmäßigkeit, die Trägheit und die Tugend Mäßigkeit. Die untere Reihe zeigt den Neid, die Unkeuschheit, die Hoffart und den Zorn. Über und unter diesen Plaketten ist je ein querrrechteckiger Relieffries mit Jagdszenen dargestellt – dabei zeigt der obere Fries eine Jagdszene mit Männern, Reitern und Hunden zwischen Bäumen, das rechte Drittel des unteren Jagdfrieses wiederholt einen Teil des oberen Frieses. In der linken oberen Ecke der Platte ist in einem Kreis das Allianzwapen von Kurfürst August von Sachsen (1526–1586) und seiner Gemahlin Anna von Dänemark (1532–1585) mit einem doppelten „A“ (ligiert) dargestellt. Die Platte könnte die technische Vorbereitung für die Herstellung von Streifen gewesen sein, die zu runden Gefäßabschnitten gebogen werden sollten. Diese Streifen hätten maximal für eine Hauptzone gereicht. Die Wappenprägung bedeutet, dass es sich wahrscheinlich um Eigentum des Fürsten August von Sachsen und seiner Gemahlin Anna von Dänemark handelte. Die Heirat fand 1548 statt. Da das früheste Gefäß mit Reliefs nach Peter Flötner 1551 entstanden ist, dürfte die Platte in der Zeit zwischen 1551 und 1586 vielleicht in Schneeberg gegossen worden sein.

Ankauf 1906. Ehemals Slg. Julius Zöllner, Leipzig

Basic data

Material/Technique:

Zinn, gegossen (Reliefguss)

Measurements:

Höhe: 20,3 cm; Breite: 19,6 cm

Events

Created	When	1551-1586
	Who	
	Where	Schneeberg, Saxony
Template creation	When	
	Who	Hans Sebald Beham (1500-1550)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Peter Flötner (1490-1546)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Canidae
- Coat of arms
- Equus
- Hunting
- Woman