

	<p>Objekt: Koppchen und Unterschale mit Gold- und Email-Dekor</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 1907.524 a,b</p>
--	--

## Beschreibung

Koppchen mit geschweifter Wandung auf vergoldetem Standring; auf der Wandung und auf der Innenseite der Unterschale reliefartig aufgetragenes Gold mit transluzidem Email in metallisch glänzenden Rot- Grün- und Blautönen als Darstellungen von zwei Tempeln oder Pagoden mit je einem blühenden Baum und einem Drachen, einem sitzenden Chinesen mit Baum und Staudenpflanze und einem Korb mit Blütenzweigen auf dem Koppchen sowie den Abbildungen eines Elefanten mit Eule?, eines Drachen, eines Dromedars, eines Löwen mit Hund? und eines Drachen mit Löwen jeweils mit einem Baum auf der Randfahne der Unterschale; in den Zwischenräumen von Koppchen und Schale insektenartige Tiere; Innenseite des Koppchens und Lippenränder vergoldet. Dekor nach französischem Vorbild (St. Cloud) in der Art von Christoph Conrad Hunger, der bis zu seiner Flucht nach Wien im Oktober 1717 als Vergolder für Böttcher gearbeitet und von ihm auch das Arkanum der Porzellanherstellung erfahren hatte.

ohne Marke

Ankauf von Meyer Salomon, Dresden, 1907 c

## Grunddaten

Material/Technik:	Böttgerporzellan, teilweise reliefiert, Goldbemalung, Emailbemalung
Maße:	Höhe: Koppchen 4,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1712-1722
	wer	Meißner Porzellan
	wo	Meißen

## Schlagworte

- Chinoiserie
- Drache (Mythologie)
- Elefant
- Löwe
- Tischkultur
- Trinken