

	<p>Objekt: Schale mit Darstellungen des Sündenfalls, sechs Freier Künste und zwölf römischer Kaiser</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 1907.644</p>
--	--

Beschreibung

Reliefzinn.Schüssel mit flachem Spiegel, steilem Anstieg und fast horizontal verlaufender Fahne. In der erhöhten Mitte des Spiegels Rundmedaillon mit Darstellung des Sündenfalls – Adam und Eva unter dem Baum der Erkenntnis, um den sich die Schlange windet. Der das Medaillon umgebende breite Fries zeigt in hochovalen Medaillons Darstellungen der französisch bezeichneten „MINERVE“ und fünf der sieben freien Künste „RHETORIQUE“, „MUSIQUE“, „GRAMMATIQUE“, „ARITHMETIQUE“ und „ASTRONOMIE“ zwischen Hermen und Grottesken. Der folgende schmale Fries setzt sich aus Pfeifenornament und Blattranken zusammen. Der Anstieg ist glatt. Auf der Fahne Darstellungen von zwölf römischen Kaisern zu Pferde in querovalen Feldern. Sie werden jeweils durch eine Beschriftung und Nummerierung bezeichnet: „C. IVLIVS. CESAR. 1.“, „OCTAVIVS. C. AVGVSTVS. 2.“, „CLAVDIVS. TIBERIVS. 3.“, „CAIVS CALIGVLA. 4.“, „CLAVDIVS. NERO. 5.“, „DOMITIVS. NERO. 6.“, „SERGIVS. GALBA. 7.“, „M. SILVIS. OTHO. (8)“, „VITELLIVS. 9.“, „FLAVIVS. VNVS. 10.“, „TITVS. VESPASIVS. 11.“ und „DOMITIANVS. 12.“. Es handelt sich um die ersten römischen Kaiser, beginnend mit dem julisch-claudischen Haus über die Soldatenkaiser des Vierkaiserjahres 69 n. Chr. bis zu den Flaviern.

Ankauf 1907. Ehemals Slg. Julius Zöllner, Leipzig

Grunddaten

Material/Technik: Zinn, gegossen (Reliefguss)
Maße: Durchmesser: 46,4 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1586-1600

	wer	
	wo	Frankreich
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Adam und Eva
	wo	

Schlagworte

- Kaiser
- Pferd
- Schlange
- Schüssel