

	Object: Felix Mendelssohn Bartholdy, Romance sans paroles D-Dur
	Museum: Mendelssohn-Haus Leipzig Goldschmidtstraße 12 04103 Leipzig +49 (0) 341 9628820 buero@mendelssohn-stiftung.de
	Collection: Erst- und Frühdrucke der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy
	Inventory number: MH.Q.34.1

Description

Für Violoncello und Klavier op. 109, MWV Q 34

Das »Lied ohne Worte« (Romance sans paroles) für Violoncello und Klavier widmete der Komponist Lise Cristiani. Sie war die erste professionelle Cellistin des 19. Jahrhunderts. Nach ihrem Debüt zu Beginn des Jahres 1845 in Paris unternahm Lise Cristiani eine vielbeachtete Tournee durch Europa. Am 8. Oktober 1845 gab sie ein Konzert im Gewandhaus zu Leipzig. Felix Mendelssohn Bartholdy, der sich unter den Zuhörern befand, war offenbar so beeindruckt von ihrem Können, dass er ein »Lied ohne Worte« in der Besetzung für Streichinstrument und Klavier verfasste, welches er in das Album der Cellistin eintrug.

Basic data

Material/Technique: Papier / Druck
Measurements: H/B: 33 x 24,6 cm

Events

Printed	When	1868
	Who	Musikverlag Bartholf Senff
	Where	Leipzig

Keywords

- Note
- Piano
- Sheet music
- Title page
- Violoncello

Literature

- Ralph Wehner (2009): Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (MWV). Wiesbaden, S. 266