

	<p>Objekt: Krönung eines Balustradenpfeilers der Kathedrale Notre-Dame in Paris / Endsproß Sambucus nigra</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 3</p>
--	---

Beschreibung

Farbiger Druckentwurf für eine Wandtafel als Lehrmittel. Das Blatt wurde in schwarz-weiß ebenfalls wiedergegeben in Meurers Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XIII, Taf. 4, wie auch oben rechts in der Ecke mit Bleistift handschriftlich notiert wurde. Im Band illustriert dieses Blatt die formale Verwandtschaft gotischer Kreuzblumen und Knospenenden von Pflanzen. Meurer stellte hier die Krönung eines Balustradenpfeilers der französischen Kathedrale Notre Dame in Paris einem Sproß des schwarzen Holunders (*Sambucus nigra*) gegenüber. An der linken unteren Ecke weitere Anmerkungen Meurers zur Tafel in Bleistift.

Grunddaten

Material/Technik: Schwarz- und Farblithographie, Bleistift
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1909
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	
Gedruckt	wann	1909
	wer	C.G. Röder
	wo	Leipzig

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Paris

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Notre-Dame de Paris

Schlagworte

- Holunder
- Knospe