

	<p>Tárgyak: Krönung eines Balustradenpfeilers der Kathedrale Notre-Dame in Paris / Endsproß Sambucus nigra</p> <p>Intézmény: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Gyűjtemények: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Leltári szám: Meu Wa 3</p>
--	---

Leírás

Farbiger Druckentwurf für eine Wandtafel als Lehrmittel. Das Blatt wurde in schwarz-weiß ebenfalls wiedergegeben in Meurers Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XIII, Taf. 4, wie auch oben rechts in der Ecke mit Bleistift handschriftlich notiert wurde. Im Band illustriert dieses Blatt die formale Verwandtschaft gotischer Kreuzblumen und Knospenenden von Pflanzen. Meurer stellte hier die Krönung eines Balustradenpfeilers der französischen Kathedrale Notre Dame in Paris einem Sproß des schwarzen Holunders (*Sambucus nigra*) gegenüber. An der linken unteren Ecke weitere Anmerkungen Meurers zur Tafel in Bleistift.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Schwarz- und Farblithographie, Bleistift
Méreték: 70 x 100 cm

Események

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1909
	ki	Moritz Meurer (1839-1916)
	hol	
Nyomtatás	mikor	1909
	ki	C.G. Röder
	hol	Lipcse (Németország)

[Földrajzi
vonatkozás]

mikor

ki

hol Párizs

[Földrajzi
vonatkozás]

mikor

ki

hol Notre-Dame-székesegyház (Párizs)

Kulcsszavak

- Rügy
- bodza