

	<p>Objekt: Kandelaber aus dem Dom zu Mailand</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 9</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Druckentwurf für die Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909, zahlreiche handschriftliche Bemerkungen Meurers. Das Blatt wurde in besagter Publikation wiedergegeben unter der Abt. XXIV, Taf. 11 und zeigt Details des frühgotischen Trivulzio-Kandelabers aus Bronze aus dem Dom zu Mailand. Meurer erkannte in Kandelabern wie diesem eine direkte Übernahme pflanzlicher Wachstumsprinzipien. Sie galten ihm deshalb als die eindrucksvollsten Beispiele, wie natürliche Vorbilder in den modernen technischen Künsten umgesetzt werden könnten.

Grunddaten

Material/Technik: Schwarz- und Farblithographie, Bleistift
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt
wann 1909
wer Moritz Meurer (1839-1916)
wo

Gedruckt
wann 1909
wer C.G. Röder
wo Leipzig

[Geographischer Bezug]
wann
wer

wo Mailänder Dom

Schlagworte

- Armleuchter
- Bronze