

	<p>Object: Kandelaber aus dem Dom zu Mailand</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 9</p>
--	--

Description

Druckentwurf für die Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909, zahlreiche handschriftliche Bemerkungen Meurers. Das Blatt wurde in besagter Publikation wiedergegeben unter der Abt. XXIV, Taf. 11 und zeigt Details des frühgotischen Trivulzio-Kandelabers aus Bronze aus dem Dom zu Mailand. Meurer erkannte in Kandelabern wie diesem eine direkte Übernahme pflanzlicher Wachstumsprinzipien. Sie galten ihm deshalb als die eindrucksvollsten Beispiele, wie natürliche Vorbilder in den modernen technischen Künsten umgesetzt werden könnten.

Basic data

Material/Technique: Schwarz- und Farblithographie, Bleistift
Measurements: 70 x 100 cm

Events

Printing plate produced	When	1909
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	
Printed	When	1909
	Who	C.G. Röder
	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	

Who

Where Milan Cathedral

Keywords

- Bronze
- Candelabra