

	<p>Objekt: Blütenköpfchen der Knopfblume (Scabiosa) und Raute (Ruta)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 12</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Farbiger Druckentwurf in Gelbtönen für eine Wandtafel als Lehrmittel. Linke untere Ecke fehlt. Das Blatt wurde in schwarz-weiß ebenfalls wiedergegeben in Meurers Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XII, Taf. 3. Markiert sind über kleine Kreuze in Bleistift die genaue Position der Blüten auf dem Blatt. Meurer wählte die Aufsicht auf die drei Blütengruppierungen für sein Werk, um den Bezug zu Rosetten und Flachmustern, allen voran aus der "orientalischen Kunst" zu unterstreichen.

Grunddaten

Material/Technik: Schwarz- und Farblithographie, Bleistift
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1909
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	
Gedruckt	wann	1909
	wer	C.G. Röder
	wo	Leipzig

Schlagworte

- Druck
- Gelb
- Ornament
- Rosette (Ornament)