

	<p>Objekt: Totenbarke</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 14</p>
--	--

## Beschreibung

Druckentwurf für eine Wandtafel als Lehrmittel. Das Blatt wurde in schwarz-weiß ebenfalls wiedergegeben in Meurers Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XIV, Textillustration 5. Zu sehen ist eine altägyptische Totenbarke mit einem hölzernen Aufbau, dem Naos, in dem eine Mumie aufgebahrt ist. In der Etage darüber sind Weihgeschenke zu erkennen. Das Interesse Meurers galt hier jedoch der Textilornamentik im alten Ägypten, insbesondere von Vorhängen und Zelten: Der Vorhang am oberen Ende des Naos zeigt typische ägyptische Pleinmuster, Bordüren und Fransenwerk, die für die Textilindustrie um 1900 wieder zunehmend an Bedeutung gewannen.

## Grunddaten

Material/Technik: Schwarzlithographie, Bleistift  
Maße: 70 x 100 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1909
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	
Gedruckt	wann	1909
	wer	C.G. Röder
	wo	Leipzig

## Schlagworte

- Bordüre
- Mumie
- Ornament
- Vorhang (Fenster)