

	<p>Objekt: Kreuzblumen aus der Sainte Chapelle zu Paris</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 16</p>
--	--

Beschreibung

Farbiger Druckentwurf in matten Grüntönen für eine Wandtafel als Lehrmittel. Das Blatt wurde in schwarz-weiß ebenfalls wiedergegeben in Meurers Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XIII, Taf. 5, wie oben rechts und links in den Ecken mit Bleistift handschriftlich notiert wurde. Im Band illustriert dieses Blatt die formale Verwandtschaft gotischer Kreuzblumen und Knospenenden von Pflanzen. Meurer stellte hier zwei Kreuzblumen der gotischen Sainte Chapelle in Paris aus der Zeit um 1240 bis 1245 vor, deren Ursprungsformen er in vier Laubblatttypen erkennt.

Rechts unten blauer Stempel Meurers.

Grunddaten

Material/Technik: Schwarz- und Farblithographie
Maße: 70 x 100 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1909
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	
Gedruckt	wann	1909
	wer	C.G. Röder
	wo	Leipzig

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Paris

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Sainte-Chapelle (Paris)

Schlagworte

- Kreuzblume