

	<p>Object: Kreuzblumen aus der Sainte Chapelle zu Paris</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 16</p>
--	--

Description

Farbiger Druckentwurf in matten Grüntönen für eine Wandtafel als Lehrmittel. Das Blatt wurde in schwarz-weiß ebenfalls wiedergegeben in Meurers Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XIII, Taf. 5, wie oben rechts und links in den Ecken mit Bleistift handschriftlich notiert wurde. Im Band illustriert dieses Blatt die formale Verwandtschaft gotischer Kreuzblumen und Knospenenden von Pflanzen. Meurer stellte hier zwei Kreuzblumen der gotischen Sainte Chapelle in Paris aus der Zeit um 1240 bis 1245 vor, deren Ursprungsformen er in vier Laubblatttypen erkennt.

Rechts unten blauer Stempel Meurers.

Basic data

Material/Technique: Schwarz- und Farblithographie
Measurements: 70 x 100 cm

Events

Printing plate produced	When	1909
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	
Printed	When	1909
	Who	C.G. Röder

[Relationship to location]	Where	Leipzig
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	Paris
	When	
	Who	
	Where	Sainte-Chapelle

Keywords

- Kreuzblume