

	<p>Objekt: Blütenreihungen und Wandfriese der Gräber in thebanischen Nekropolen</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 17</p>
--	--

Beschreibung

Druckentwurf für eine Wandtafel als Lehrmittel mit zahlreichen Anmerkungen Meurers in Bleistift. Das Blatt wurde in schwarz-weiß ebenfalls wiedergegeben in der Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XVI., Taf. 3. Blütenreihungen erkannte Meurer zuerst im Körperschmuck antiker Kulturen, sah deren Übertragung aber auch in architektonischen Ornamenten, so in Wandfriesen der Gräber der Nekropolen in Theben. Die hier erkennbaren Formen stellt Meurer Blütenreihungen von Lotosblumen und ihren Knospen sowie von Papyrusdolden gegenüber.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1909
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	
Gedruckt	wann	1909
	wer	C.G. Röder
	wo	Leipzig

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Theben (Ägypten)

Schlagworte

- Echter Papyrus
- Lotosornament
- Ornament