

	<p>Object: Blütenreihungen und Wandfriese der Gräber in thebanischen Nekropolen</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 17</p>
--	--

## Description

Druckentwurf für eine Wandtafel als Lehrmittel mit zahlreichen Anmerkungen Meurers in Bleistift. Das Blatt wurde in schwarz-weiß ebenfalls wiedergegeben in der Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XVI., Taf. 3. Blütenreihungen erkannte Meurer zuerst im Körperschmuck antiker Kulturen, sah deren Übertragung aber auch in architektonischen Ornamenten, so in Wandfriesen der Gräber der Nekropolen in Theben. Die hier erkennbaren Formen stellt Meurer Blütenreihungen von Lotosblumen und ihren Knospen sowie von Papyrusdolden gegenüber.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

## Events

Printing plate produced	When	1909
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	
Printed	When	1909
	Who	C.G. Röder
	Where	Leipzig

[Relationship  
to location]

When

Who

Where Thebes (Egypt)

## Keywords

- Cyperus papyrus
- Lotosornament
- Ornament