

	<p>Object: Fächerpalmette einer antiken Stele / Kapitellblatt vom Dogenpalast in Venedig</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 19</p>
--	---

Description

Druckentwurf für eine Wandtafel als Lehrmittel, beidseitig bedruckt.

Die Vorderseite des Blattes wurde in schwarz-weiß wiedergegeben in der Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. II, Taf. 9. Das Blatt zeigt eine Fächerpalmette einer Stelenbekrönung aus dem Museum zu Athen, darüber den Fächer einer Zwergpalme (*Chamaerops humilis*). Meurer sah in der Zwergpalme das Vorbild für die Reliefbildung der Palmette.

Das Motiv der Rückseite wurde ebenfalls in schwarz-weiß wiedergegeben in der Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. VI, Taf. 7. Dargestellt ist das Blatt eines Säulenkapitells vom Dogenpalast in Venedig, das zwischen 1424 und 1442 entstand. Laut Meurer stand das Schöllkraut (*Chelidonium*) Pate für die gewählte Form.

Basic data

Material/Technique: Schwarzlithographie
Measurements: 70 x 100 cm

Events

Printing plate produced	When	1909
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)

	Where	
Printed	When	1909
	Who	C.G. Röder
	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Doge's Palace

Keywords

- Capital
- Pressure
- Stele