

	<p>Object: Zusammengesetzte fächernervige Berippung</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 21</p>
--	--

## Description

Farbiger Druckentwurf in matten Grün- und Gelbtönen für eine Wandtafel als Lehrmittel. Das Blatt wurde in schwarz-weiß ebenfalls wiedergegeben in Meurers Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. III. Taf. 8. Meurer gibt in diesem Blatt drei Blätter des Weins (*Vitis vinifera*) wieder, die sich von allen Laubblättern am Ehesten durch ihre klar erkennbaren Blattrippen und Gliederung der Blattränder auszeichnen. Daher waren sie in seinen Augen auch geeignete Übungsobjekte für das erste Zeichnen von Pflanzen nach der Natur.

## Basic data

Material/Technique: Schwarzlithographie  
Measurements: 70 x 100 cm

## Events

Printing plate produced	When	1909
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	
Printed	When	1909
	Who	C.G. Röder
	Where	Leipzig

## Keywords

- Blatt
- Laubblatt
- Weinblatt