

 <p>Museum - Naturalienkabinett Waldenburg / Angela Böhl [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Zusammengesetzte fiedernervige Berippung</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 23</p>
---	--

## Beschreibung

Druckentwurf für eine Wandtafel als Lehrmittel. Das Blatt wurde in schwarz-weiß wiedergegeben in der Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. III., Taf. 6. Dargestellt sind die Blätter der Schwarzen Eiche (*Quercus nigra*) und der Trichterwinde (*Convolvulus*). Meurer demonstrierte die Rolle der Rippenstellung auf die Gliederung des Blattrandes, den er zusätzlich als schwarze Silhouette hinterlegte. Zugleich galten ihm diese als besonders natürliche Vorlagen für Ornamente, etwa im Bereich des Ornamentdrucks.

## Grunddaten

Material/Technik: Schwarzlithographie  
Maße: 70 x 100 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1909
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	
Gedruckt	wann	1909
	wer	C.G. Röder
	wo	Leipzig

## Schlagworte

- Blatt
- Druck
- Eichenlaub
- Ornament