

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Renaissance-Akanthusblatt</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 28</p> |
|--|---|

Beschreibung

Druckentwurf für eine Wandtafel als Lehrmittel. Das Blatt wurde in schwarz-weiß wiedergegeben in der Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. VI., Taf. 5. Das Blatt zeigt ein teilstilisiertes Akanthusblatt. Meurer entnahm die Form Beispielen zum Flächenornament wie in Intarsien auf Möbeln des 15. Jahrhunderts und spielt damit in erster Linie auf die italienische Renaissance an.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|---------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1909 |
| | wer | Moritz Meurer (1839-1916) |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | 1909 |
| | wer | C.G. Röder |
| | wo | Leipzig |

Schlagworte

- Akanthusblatt
- Druck
- Intarsie (Einlegearbeit)

- Renaissance