[Weitere Angaben: https://sachsen.museum-digital.de/object/29820 vom 02.06.2024]

Objekt:	Symmetrische Blüten
Museum:	Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
Sammlung:	Nachlass Moritz Meurer
Inventarnummer:	Meu Wa 34

Beschreibung

Farbiger Druckentwurf in matten Grüntönen für eine Wandtafel als Lehrmittel. Das Blatt wurde in schwarz-weiß ebenfalls wiedergegeben in Meurers Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. VII., Taf. 13. Abweichend dazu hatte Meurer auf dem Druckentwurf oben links "Abt. VII. Taf. 14" notiert.

Dargestellt ist unten die Blüte des weichblättrigen Bärenklaus (Acanthus mollis) und darüber die der Spinnenblume (Ophrys arachnitis) als ein Vertreter der Familie der Orchideen. Meurer verwies damit auf die häufige Verwendung der Blüte des Bärenklaus in griechischen Ornamentfriesen etwa in der Architektur. Die Blüte der Spinnenblume galt Meurer dagegen als reizvolles Beispiel für plastische Anwendungen in Glas.

Grunddaten

Material/Technik:	Schwarz- und Farblithographie, Bleistift
Maße:	70 x 100 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1909
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	
Gedruckt	wann	1909
	wer	C.G. Röder
	wo	Leipzig

Schlagworte

- Akanthus (Ornament)
- Blüte
- Druck
- Glas
- Ornament