

	<p>Object: Knotenbildungen des Schaftes und Ansatz seiner Verzweigungen / Schaftquerschnitte</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Wa 38</p>
--	---

Description

Druckentwurf für eine Wandtafel als Lehrmittel mit handschriftlichen Anmerkungen Meurers. Das Blatt wurde in schwarz-weiß ebenfalls wiedergegeben in Meurers Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. X., Taf. 5.

Dargestellt sind von links nach rechts der Schaft und der Schaftquerschnitt des Eschensprosses, des Huflattichs, des Zwergholunders und der Gartenbalsamine. Die Tafel illustriert grundsätzliche Konstruktionsprinzipien der Pflanze zwischen Schaft und den Ästen als Querverbindungen. Sie galten Meurer als wichtige Vorbilder der angewandten Künste bei der Entwicklung fester, haltbarer Formen.

Basic data

Material/Technique: Schwarzlithographie, Bleistift, Farbstift
Measurements: 70 x 100 cm

Events

Printing plate produced	When	1909
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	
Printed	When	1909
	Who	C.G. Röder

Where Leipzig

Keywords

- Fixed construction
- *Fraxinus excelsior*
- Pressure
- *Sambucus*
- *Tussilago farfara*