

	<p>Tárgyak: Knotenbildungen des Schaftes und Ansatz seiner Verzweigungen / Schaftquerschnitte</p> <p>Intézmény: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Gyűjtemények: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Leltári szám: Meu Wa 38</p>
--	---

Leírás

Druckentwurf für eine Wandtafel als Lehrmittel mit handschriftlichen Anmerkungen Meurers. Das Blatt wurde in schwarz-weiß ebenfalls wiedergegeben in Meurers Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. X., Taf. 5.

Dargestellt sind von links nach rechts der Schaft und der Schaftquerschnitt des Eschensprosses, des Huflattichs, des Zwergholunders und der Gartenbalsamine. Die Tafel illustriert grundsätzliche Konstruktionsprinzipien der Pflanze zwischen Schaft und den Ästen als Querverbindungen. Sie galten Meurer als wichtige Vorbilder der angewandten Künste bei der Entwicklung fester, haltbarer Formen.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Schwarzlithographie, Bleistift, Farbstift
Méretek: 70 x 100 cm

Események

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1909
	ki	Moritz Meurer (1839-1916)
	hol	
Nyomtatás	mikor	1909
	ki	C.G. Röder

hol Lipcse (Németország)

Kulcsszavak

- Baukonstruktion
- bodza
- magas kőris
- martilapu
- nyomás