

	<p>Objekt: Studien zu einem Arm, Händen und Gewandfalten</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu D 61</p>
--	--

Beschreibung

Undatierte und Zeichnung aus dem Nachlass Moritz Meurer. Die linke untere Ecke des Blattes fehlt, signiert unten rechts "M. Meurer". Das Blatt zeigt ein Arrangement von vier einzelnen Zeichnungen. Zwei mittig gesetzte Arme in Rötelzeichnung flankieren zwei kleinere Studien zu Gewandfalten mit Weißhöhungen. Meurer rahmte die Zeichnung durch ein mit Bleistift gezeichnetes Bildfeld. Womöglich handelt es sich um ein Blatt, das während Meurers Studienzeit an der Dresdner Kunstakademie unter seinem Lehrer Ludwig Schnorr von Carolsfeld entstand.

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Rötelstift, Kreide, Bleistift
Maße: 41 x 42,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	Vor 1880
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	Dresden
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872)
	wo	

Schlagworte

- Arm (Körperteil)
- Gewand
- Kunstakademie
- Rötelzeichnung