

	<p>Object: Studien zu einem Arm, Händen und Gewandfalten</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu D 61</p>
--	--

Description

Undatierte Zeichnung aus dem Nachlass Moritz Meurer. Die linke untere Ecke des Blattes fehlt, signiert unten rechts "M. Meurer". Das Blatt zeigt ein Arrangement von vier einzelnen Zeichnungen. Zwei mittig gesetzte Arme in Rötelseichnung flankieren zwei kleinere Studien zu Gewandfalten mit Weißhöhungen. Meurer rahmte die Zeichnung durch ein mit Bleistift gezeichnetes Bildfeld. Womöglich handelt es sich um ein Blatt, das während Meurers Studienzeit an der Dresdner Kunstakademie unter seinem Lehrer Ludwig Schnorr von Carolsfeld entstand.

Basic data

Material/Technique: Papier, Rötelseift, Kreide, Bleistift
Measurements: 41 x 42,5 cm

Events

Drawn	When	Before 1880
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	Dresden
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872)
	Where	

Keywords

- Arm
- Art school
- Draped garment
- Rötelseichnung