

	<p>Objekt: Männerakt an einem Block</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu D 79</p>
--	---

## Beschreibung

Bleistiftzeichnung aus dem Nachlass Meurer. Das Blatt zeigt einen muskulösen Männerakt mit Blick auf den breiten Rücken. Der Akt sitzt auf einem Block und stützt sich mit der linken Hand auf. Die komplexe Haltung wird noch weiter verstärkt, in dem der Akt das linke Bein auf das rechte Knie stützt und es mit dem rechten Arm umfasst. Auf dem nur schematisch dargestellten Block vermerkte Meurer seinen Namen und die Umstände der Fertigung der Zeichnung "M. Meurer / Corr: Hr. Dir. Prof. Schnorr / 3te Woche".

Meurer war zwischen September 1856 bis etwa 1867 Schüler im Atelier des Direktors der Dresdner Gemäldegalerie, Prof. Ludwig Schnorr von Carolsfeld, der zugleich auch Professor an der Kunstakademie war. Mit seinen hier gefertigten Arbeiten war Meurer schon früh auf den jährlichen Ausstellungen der Kunstakademie in Dresden vertreten. Meurer hatte diese Zeichnung also in den ersten Wochen seiner Studienzeit hergestellt und war dabei von seinem Professor Schnorr von Carolsfeld angeleitet worden.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier, Bleistift  
Maße: 32 x 43 cm

## Ereignisse

Gezeichnet wann Vor 1867  
wer Moritz Meurer (1839-1916)  
wo Dresden

[Geographischer wann  
Bezug]

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer	
wo	Dresden
wann	
wer	Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872)
wo	

## Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Kunstakademie
- Studie