

	<p>Objekt: Männlicher Rückenakt</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu D 80</p>
--	---

Beschreibung

Bleistiftzeichnung aus dem Nachlass Meurer. Das Blatt zeigt einen muskulösen Männerakt mit Blick auf den breiten Rücken. Der Akt sitzt auf einem Block und stützt sich mit der linken Hand leicht ab. Rechts unterhalb des Blocks vermerkte Meurer "Corr: Hr. Prof. Schnorr / M. Meurer".

Meurer war zwischen September 1856 bis etwa 1867 Schüler im Atelier des Direktors der Dresdner Gemäldegalerie, Prof. Ludwig Schnorr von Carolsfeld, der zugleich auch Professor an der Kunstakademie war. Mit seinen hier gefertigten Arbeiten war Meurer schon früh auf den jährlichen Ausstellungen der Kunstakademie in Dresden vertreten. Meurer hatte diese Zeichnung wohl in den ersten Wochen seiner Studienzeit hergestellt und war dabei von seinem Professor Schnorr von Carolsfeld angeleitet worden.

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Kohle
Maße: 29,5 x 45 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Vor 1867
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	Dresden

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Kunstakademie

- Studie