

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Gewebemuster 2120, 4088, 4489, 4206, 2705, 4168, 2160</p> <p>Museum: Historische Schauweberei<br/>Braunsdorf<br/>Inselsteig 16<br/>09577 Niederwiesa OT<br/>Braunsdorf<br/>+49 (0) 37206 899800<br/>tourismus-<br/>kultur@niederwiesa.de</p> <p>Inventarnummer: T 848</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Mappe mit Zeichnungen, Notizen und Gewebeproben von Eva Humburg zusammengestellt. Die Mappe beinhaltet Entwürfe und Ideen zu neuen Gewebemustern bzw. Abwandlungen der vorhandenen. Inhalt: Diverse Zeichnungen mit Blei- und Buntstift auf Pergamentpapier, teilweise auf Gewebe aufgelegt um neue Motive einzufügen oder alte abzuzeichnen, darunter das von Tannenhauers lange produzierte Motiv des Blumenkörbchens (D 4206) mit einer Rose ersetzt wurde. Dieses Muster wurde so später hergestellt. Ein Briefumschlag mit kleinen Pappmedaillons auf denen die frz. Lilie, Füllhörner, eine Laute aufgezeichnet wurden ("f. frz. Streifenmuster"); ein Entwurf aus dem Atelier Felix Reißig, früher C. Hugo Delling mit dem Hinweis: "Nicht ausgeführt"; Zeichnungen von Bindungsrapporten mit angesteckter Gewebeprobe und den Namen von Kunden; unifarbene Prägettapeten mit Streifenoptik (Firma H & S Hösel); Ansichtskarten bzw. Musterkarten anderer Firmen (u.a. Bala-Teppich); Versuchskarte zum Motiv "Lyon" von der Weberin Hofmann für Frau Humburg gefertigt, Ziel war die Verbilligung des Gewebes; diverse Zeitungsausschnitte von Geweben anderer Firmen, Zeitungen sind unklar, Neue Berliner Illustrierte (NBI) von 1963 ist im Konvolut erkennbar.

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Pergament, Bleistift, Buntstift,  
Textil / gezeichnet, gemalt, gewebt

Maße:

Länge: 30 cm, Höhe: 1,2 cm, Breite: 23 cm

## Ereignisse

|                  |      |   |
|------------------|------|---|
| Wurde<br>erwähnt | wann |   |
|                  | wer  | Felix Reissig früher C. Hugo Delling          |
|                  | wo   |   |
| Wurde<br>erwähnt | wann |   |
|                  | wer  | Joh. Backhausen & Söhne                       |
|                  | wo   |   |
| Wurde<br>erwähnt | wann |   |
|                  | wer  | Mechanische Seidenweberei Viersen AG          |
|                  | wo   |   |
| Wurde<br>erwähnt | wann |   |
|                  | wer  | Neue Textilgesellschaft Münchberg mbH         |
|                  | wo   |   |
| Wurde<br>erwähnt | wann |   |
|                  | wer  | Kritzmann & Söhne GmbH                        |
|                  | wo   |   |
| Wurde<br>erwähnt | wann |   |
|                  | wer  | Vogtländische Gardinenfabrik Renz & Sohn GmbH |
|                  | wo   |   |
| Wurde<br>erwähnt | wann |   |
|                  | wer  | C. A. Delius & Söhne                          |
|                  | wo   |   |
| Wurde<br>erwähnt | wann |   |
|                  | wer  | Grevener Baumwollspinnerei                    |
|                  | wo   |   |
| Wurde<br>erwähnt | wann |   |
|                  | wer  | Textilwerk Herbert Reichel                    |
|                  | wo   |   |
| Wurde<br>erwähnt | wann |   |
|                  | wer  | Vereinigte Seidenwebereien AG                 |
|                  | wo   |   |

## Schlagworte

- Biedermeier
- Blumenkorb
- Inspiration
- Lyon (Gewebemuster)
- Neue Berliner Illustrierte (Zeitung)
- Qualität
- Rosen
- Zeitungsausschnitt