

	<p>Objekt: Männlicher Rückenakt auf einem Kissen</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu D 83</p>
--	--

Beschreibung

Kohlezeichnung aus dem Nachlass Meurer. Das Blatt zeigt einen männlichen Rückenakt, der angelehnt auf einer Bank auf einem Kissen sitzt und beide Beine nach hinten gelegt hat. Rechts unterhalb der Szene vermerkte Meurer "Unter Korrektur / Hr. Prof. Hähnel", unter der Bank signiert mit "Meurer".

Meurer war zwischen September 1856 bis etwa 1867 Schüler im Atelier des Direktors der Dresdner Gemäldegalerie, Prof. Ludwig Schnorr von Carolsfeld, der zugleich auch Professor an der Kunstakademie war. Zugleich hatte er aber auch Unterricht bei Ernst Julius Hähnel, Bildhauer und Professor der Dresdner Kunstakademie. Diese Zeichnung hatte Meurer offenkundig unter Anleitung und Korrekturen Hähnels angefertigt.

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Kohle, Kreide
Maße: 27 x 43 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1857
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	Dresden
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ernst Julius Hähnel (1811-1891)

wo

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Kunstakademie