

	<p>Object: Männlicher Rückenakt auf einem Kissen</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu D 83</p>
--	--

Description

Kohlezeichnung aus dem Nachlass Meurer. Das Blatt zeigt einen männlichen Rückenakt, der angelehnt auf einer Bank auf einem Kissen sitzt und beide Beine nach hinten gelegt hat. Rechts unterhalb der Szene vermerkte Meurer "Unter Korrektur / Hr. Prof. Hähnel", unter der Bank signiert mit "Meurer".

Meurer war zwischen September 1856 bis etwa 1867 Schüler im Atelier des Direktors der Dresdner Gemäldegalerie, Prof. Ludwig Schnorr von Carolsfeld, der zugleich auch Professor an der Kunstakademie war. Zugleich hatte er aber auch Unterricht bei Ernst Julius Hähnel, Bildhauer und Professor der Dresdner Kunstakademie. Diese Zeichnung hatte Meurer offenkundig unter Anleitung und Korrekturen Hähnels angefertigt.

Basic data

Material/Technique: Papier, Kohle, Kreide
Measurements: 27 x 43 cm

Events

Drawn	When	1857
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	Dresden
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst Julius Hähnel (1811-1891)

Where

Keywords

- Art school
- Nude