

	<p>Objekt: Felix Mendelssohn Bartholdy, Sechs Lieder op. 57</p> <p>Museum: Mendelssohn-Haus Leipzig Goldschmidtstraße 12 04103 Leipzig +49 (0) 341 9628820 buero@mendelssohn-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Erst- und Frühdrucke der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy</p> <p>Inventarnummer: MH.K.SD.26.1</p>
--	--

Beschreibung

Für eine Singstimme und Klavier, MWV Sammeldruck 26

Titelblatt, deutsche Erstausgabe

Um die 125 Lieder umfasst das Œuvre Felix Mendelssohn Bartholdys in dieser Gattung. Oft komponierte Mendelssohn sie für Familienmitglieder oder den sangesfreudigen Freundeskreis. In Leipzig schätzte Mendelssohn Livia Frege als bevorzugte Interpretin seiner Lieder und künstlerische Ratgeberin. Sie war vor ihrer Verheiratung mit dem Juristen und Gutsbesitzer Woldemar Frege Sängerin in Berlin und führte nun in Leipzig einen berühmten musikalischen Salon. Obwohl sie nun nicht mehr beruflich als Sängerin in Erscheinung treten konnte, engagierte Mendelssohn sie als sogenannte »Dilettantin« für seine Aufführungen. Als »unsere hiesige Nachtigall und Lerche« beschrieb er Livia Frege und ließ sie wissen, dass ihm seine Lieder erst lieb wurden, nachdem er sie von ihr gehört hatte. Mehrfach bedachte er sie mit einem handschriftlichen Exemplar eines Liedes, darunter »Des Hirten Winterlied«, das in dem ihr zugeweihten Druck der Lieder op. 57 als Nr. 2 veröffentlicht wurde.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck

Maße:

H/B: 26 x 34,5

Ereignisse

Gedruckt

wann

1843

wer Breitkopf & Härtel
wo Leipzig

Schlagworte

- Gesang
- Musikalie
- Note (Musik)
- Titelblatt

Literatur

- Ralph Wehner (2009): Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (MWV). Wiesbaden, S. 479 f.