

	<p>Object: Felix Mendelssohn Bartholdy, Oktett Es-Dur op. 20</p> <p>Museum: Mendelssohn-Haus Leipzig Goldschmidtstraße 12 04103 Leipzig +49 (0) 341 9628820 buero@mendelssohn-stiftung.de</p> <p>Collection: Erst- und Frühdrucke der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy</p> <p>Inventory number: MH.R.20.1</p>
--	--

Description

Für vier Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli, MWV R 20

Titelblatt, Titelaufgabe der deutschen Erstausgabe

Das vielbeachtete Oktett ist ein Jugendwerk Felix Mendelssohn Bartholdys, das er am 15. Oktober 1825 als Geschenk für den Geburtstag (17. Oktober 1825) seines Freundes und Geigenlehrer Eduard Rietz komponierte. Im Januar 1832 entschloss er sich, das Werk zu veröffentlichen. Im Februar starb Eduard Rietz mit gerade 29 Jahren. Felix Mendelssohn Bartholdy war zutiefst getroffen: »Es ist eine schöne liebe Zeit meines Lebens und viele Hoffnungen damit vorbei, und macht mich für immer weniger glücklich. [...] Daran muß ich mich nun gewöhnen, aber eben daß ich an nichts denken kann, ohne eine Erinnerung an ihn, daß ich nie Musik hören konnte, ohne das, und nichts schreiben, ohne an ihn drin zu denken [...] Es ist der härteste Verlust, der mich bis jetzt hat treffen sollen und ich werde ihn niemals vergessen.«

Mit der Widmung des Oktetts hat er Eduard Rietz unvergesslich gemacht.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Druck
Measurements:	H/B: 32,9 x 26 cm

Events

Printed	When	1833
---------	------	------

	Who	Breitkopf & Härtel
	Where	Leipzig
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Breitkopf & Härtel
	Where	

Keywords

- Note
- Sheet music
- Title page

Literature

- Ralph Wehner (2009): Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (MWV). Wiesbaden, S. 273 f.