

	<b>Objekt:</b> Felix Mendelssohn Bartholdy, Sechs Lieder ohne Worte op. 62
	<b>Museum:</b> Mendelssohn-Haus Leipzig Goldschmidtstraße 12 04103 Leipzig +49 (0) 341 9628820 buero@mendelssohn-stiftung.de
	<b>Sammlung:</b> Erst- und Frühdrucke der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy
	<b>Inventarnummer:</b> MH.U.SD.29.3

## Beschreibung

Für Klavier zu zwei Händen, MWV Sammeldruck 29

Titelblatt, deutsche Erstausgabe

Im Laufe seines Lebens publizierte Felix Mendelssohn Bartholdy 6 Hefte mit der von ihm geschaffenen Gattung der »Lieder ohne Worte«. Posthum kamen noch zwei weitere Hefte dazu. Wie bei seinen Vokalliedern widmete er die Klavierstücke häufig Künstlerfreunden. Clara Schumann schätzte er außerordentlich. Sie ist die Frau, der er die meisten Stücke zugeeignet hat. Zu ihrem 24. Geburtstag am 13. September 1843 erhielt Clara Schumann die Autographen der »Lieder ohne Worte« op. 62 Nr. 2 und 3. Ein halbes Jahr später überreichte Mendelssohn ihr ein Exemplar des gerade erschienenen und ihr gewidmeten Drucks der »Sechs Lieder ohne Worte« op. 62.

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck

Maße:

H/B: 31,5 x 25,5 cm

## Ereignisse

Gedruckt	wann	1844
	wer	Verlag N. Simrock
	wo	Bonn

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Clara Schumann (1819-1896)

wo

## Schlagworte

- Klavier
- Musikalie
- Note (Musik)
- Titelblatt

## Literatur

- Ralph Wehner (2009): Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (MWV). Wiesbaden, S. 481