

	Object: Felix Mendelssohn Bartholdy, Sechs Lieder ohne Worte op. 62
	Museum: Mendelssohn-Haus Leipzig Goldschmidtstraße 12 04103 Leipzig +49 (0) 341 9628820 buero@mendelssohn-stiftung.de
	Collection: Erst- und Frühdrucke der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy
	Inventory number: MH.U.SD.29.3

Description

Für Klavier zu zwei Händen, MWV Sammeldruck 29

Titelblatt, deutsche Erstausgabe

Im Laufe seines Lebens publizierte Felix Mendelssohn Bartholdy 6 Hefte mit der von ihm geschaffenen Gattung der »Lieder ohne Worte«. Posthum kamen noch zwei weitere Hefte dazu. Wie bei seinen Vokalliedern widmete er die Klavierstücke häufig Künstlerfreunden. Clara Schumann schätzte er außerordentlich. Sie ist die Frau, der er die meisten Stücke zugeeignet hat. Zu ihrem 24. Geburtstag am 13. September 1843 erhielt Clara Schumann die Autographen der »Lieder ohne Worte« op. 62 Nr. 2 und 3. Ein halbes Jahr später überreichte Mendelssohn ihr ein Exemplar des gerade erschienenen und ihr gewidmeten Drucks der »Sechs Lieder ohne Worte« op. 62.

Basic data

Material/Technique:

Papier / Druck

Measurements:

H/B: 31,5 x 25,5 cm

Events

Printed	When	1844
	Who	N. Simrock
	Where	Bonn

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Clara Schumann (1819-1896)

Where

Keywords

- Note
- Piano
- Sheet music
- Title page

Literature

- Ralph Wehner (2009): Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (MWV). Wiesbaden, S. 481