

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Stuhl mit Goldlederbespannung Motiv Nr. 6</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Schloss Moritzburg Schloßallee 01468 Moritzburg +49(0)35207 8730 moritzburg@schloesserland- sachsen.de</p> <p>Collection: Goldleder</p> <p>Inventory number: Mor_IN_001894</p> |
|--|---|

Description

Stuhl, Sitz und Lehne mit gepunztem, bemaltem Leder bespannt. Der Stuhl gehörte zur Neueinrichtung des Schlosses Moritzburg von 1727. Ein ursprünglich vergoldete Brandstempel auf der Lehnenrückseite verweist auf den Besitzer: bekröntes „AR“ („Augustus Rex“, König August) umgeben von zwei Palmzweigen, darunter "Moritzb: 1727"; vgl. Rechnung von Dresdner Hoftäschner Samuel Girckhoff am 12.03.1728: "Zu allen diesen Zimmern sind 24 Dutzend feine Stühle gefertigt worden, solche die Gestelle von hartem Holze braun angestrichen, mit golden Leder, welches ich hierzu empfangen, beschlagen, an denen Rückenlehnen mit rothem Leder, worauf der königl. Name mit Gold bedruckt, bespannt, vor Gestelle, Leder, Leinwandt, Gurthe, Nägel und Arbeit Lohn das allergeaueste à 2 Thl. Thun 288 Stück 576 Thl." (zit. N. Arps-Aubert). Kurfürst Friedrich August I. von Sachsen (1670–1733), der als König von Polen den Namen August II. führte und vor allem unter dem Namen August der Starke bekannt ist, ließ das vorhandene Renaissancejagdschloss in ein glanzvolles Barockschloss umwandeln. Es diente dem Landesfürsten, seiner Jagdgesellschaft und Gästen als Unterkunft und wurde entsprechend ausgestattet. Das bei diesem Motiv aus Ziegenhäuten gefertigte Leder hatte man bewusst für die Dekoration ausgewählt, um im Interieur des Schlosses auf die Jagd und Wildtiere anzuspielen. Jedes Quartier, bestehend aus drei Räumen, erhielt Tapeten mit einem eigenen Muster. Von diesem Motiv Nr. 6 haben sich von den ursprünglich 24 Stühlen sieben erhalten, ein weiterer Stuhl wurde mit einem anderen Ledermotiv als Sitzfläche oder der Lehne kombiniert, vermutlich bei späterer Aufarbeitung oder Restaurierung.

Basic data

Material/Technique:

Leder; Holz (Rotbuche); punziert; bemalt

Measurements:

H x B x T: 108,5 cm x 45,5 cm x 51 cm

Events

| | | |
|---------|-------|------------------|
| Created | When | 1727 |
| | Who | Samuel Girckhoff |
| | Where | Dresden |

Keywords

- Chair
- Furniture
- Goldleder
- Leather

Literature

- Donath, Matthias; Hensel, Margitta (2015): Schloss Moritzburg und Fasanenschlösschen. Leipzig
- Haase, Gisela (1993): Dresdner Möbel des 18. Jahrhunderts. Leipzig
- Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen (2004): Ledertapeten. Bestände, Erhaltung und Restaurierung. Dresden