

	<p>Objekt: Goldledertapete, ornamentales Motiv Nr. 12</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Schloss Moritzburg Schloßallee 01468 Moritzburg +49(0)35207 8730 moritzburg@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Sammlung: Goldleder</p> <p>Inventarnummer: Mor_IN_001631</p>
--	---

Beschreibung

„Eine Meuble von roth, silber, gold und grünen Leder mit einer grün und goldenen Einfassung“

So benennt das Inventarverzeichnis von 1733 die Tapetenausstattung der Räume eines Gästequartiers von Schloss Moritzburg. Das Verzeichnis entstand nach dem Umbau des Schlosses unter August dem Starken. Jedes Quartier, bestehend aus zwei bis drei Räumen, erhielt eine Nummer. Die heutige Tapetenbezeichnung orientiert sich daran. In Moritzburg hat sich von diesem originalem Leder Nr. 12 ein Paravent späterer Fertigung und im sehr sensiblen Erhaltungszustand bewahrt. Die Raumausstattung wechselte im Laufe der Jahrzehnte ihren Standort entsprechend der Nutzung und dem jeweiligen Zeitgeschmack. So zogen auch manchmal die Tapeten um. Diese Wandbespannung befindet sich heute im Krakauer Wawel-Schloss (PL).

Kurfürst Friedrich August I. von Sachsen (1670–1733), der als König von Polen den Namen August II. führte und unter dem Namen August der Starke bekannt ist, ließ das vorhandene Renaissancejagdschloss in ein glanzvolles Barockschloss umwandeln. Es diente dem Landesfürsten, seiner Jagdgesellschaft und Gästen als Unterkunft und wurde entsprechend ausgestattet. Das aus Ziegenhäuten vermutlich in Italien (Venedig?) gefertigte Leder hatte man bewusst für die Dekoration ausgewählt, um im Interieur des Schlosses auf Jagd und Wildtiere anzuspielen.

Grunddaten

Material/Technik:

Leder (Ziegen-); punziert; bemalt

Maße:

Höhe x Breite [cm]: Karrees (Feldstücke):

64,5 x 47,0-48,5 Vertikale Friesstücke: 64,5 x

21,5; Horizontale Friesstücke: 30,0- 31,0 x
47,0 - 48,5

Ereignisse

Hergestellt	wann	1725-1735
	wer	
	wo	
Gekauft	wann	Nach 1725
	wer	August II., der Starke, von Polen (1670-1733)
	wo	Moritzburg (Sachsen)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Polen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Venedig

Schlagworte

- Goldleder
- Jagd
- Leder
- Tapete

Literatur

- Donath, Matthias; Hensel, Margitta (2015): Schloss Moritzburg und Fasanenschlösschen. Leipzig