

	<p>Tárgyak: Ekori (Kopfschmuck der Hererofrauen)</p> <p>Intézmény: Museum Burg Mylau Burg 1 08499 Mylau +49(0)3765 3822352 kontakt@burgmylau.de</p> <p>Gyűjtemények: Projekt "Provenienz und Geschichte der Ethnologischen Sammlung Mylau/Reichenbach 2022-2023"</p> <p>Leltári szám: V 15169 N 01</p>
--	---

Leírás

Dieses als Ekori (Plural: Omakori) bekannte Objekt war ein heiliger Bestandteil der vorkolonialen Kleidung der Ovaherero-Frauen. Es wurde als eine Art Kopfschmuck getragen. Das Ekori wurde grundsätzlich von verheirateten Frauen getragen und durch ein mit Eisenperlen besetztes Kopfband zusammengehalten. Das Ekori war ein feierlicher Gegenstand für die Eheschließung. Es wurde über einer ledernen Frauenhaube getragen, wie sie unter den Inventarnummern V 15168 N 02 & V 15169 N 02 gezeigt wird, zusammen mit Beinschmuck, wie unter den Inventarnummern 60558 und 60559 gezeigt. Bei ihrer Hochzeit wurde die Braut von ihrer Mutter feierlich mit einem Ekori und einer Frauenhaube gekrönt. Das zeigte ihren neuen Status als erwachsene und verheiratete Frau. Das Ekori wurde aus Eisenperlen und Tierhaut gefertigt, die in der Regel von namibischen Wildtieren stammte. In Hirtengemeinschaften wie den Ovaherero wurde auch die Haut von Haustieren verwendet. Das Ekori war so gestaltet, dass es in seinem Erscheinungsbild an die Hörner einer Kuh erinnerte und diese symbolisierte. Der Grund dafür ist, dass die Kuh in Hereroland als wichtigste Quelle des Wohlstandes und des Lebensunterhalts der Ovaherero von hoher wirtschaftlicher und spiritueller Bedeutung war. Die Missionare des 19. Jahrhunderts hielten die Symbolik der Kuhhörner für teuflisch und lehnten sie ab. Das veranlasste die Menschen dazu, Omakori nicht mehr aus Tierhaut, sondern aus Stoff herzustellen. Daraus leitet sich auch die heutige Bezeichnung „Otjikaiva“ ab, was so viel bedeutet wie „Kopfschmuck aus Stoff“.

Es ist davon auszugehen, dass der Sammler Ernst Bernhard Kandler dieses und sieben weitere Objekte aus Namibia mitbrachte, wo er sich ab 1895 (mit einigen Unterbrechungen) aufhielt.

Da er sich spätestens ab Februar 1904 wieder in Deutschland befand, muss er vorher an die Bekleidungs- und Schmuckstücke gelangt sein. Somit ist zumindest auszuschließen, dass die

Objekte aus dem Vernichtungskrieg der Deutschen Kolonialmacht gegen die Herero stammen.

Die genauen Erwerbsumstände bleiben bisher (Bearbeitungsstand: 2023) ungeklärt. Die Objekte aus der Schenkung Ernst Bernhard Kandler sind weiterhin als sensibel einzuordnen.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Leder, Eisen
Méretetek:	Höhe: 43 cm, Tief: 9,5 cm, Breite: 10 cm (Kappe); 53,5 cm (Kette)

Események

Készítés	mikor	1904 előtt
	ki	Ovaherero
	hol	Namíbia
Tulajdonlás	mikor	1904-ig
	ki	Ernst Bernhard Kandler (1865-1924)
	hol	Drezda
Tulajdonlás	mikor	1904-től
	ki	Verein für Naturkunde zu Reichenbach im Vogtland
	hol	Reichenbach im Vogtland
Tulajdonlás	mikor	1956-től
	ki	Museum Burg Mylau
	hol	Mylau
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Herero
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Ernst Bernhard Kandler (1865-1924)
	hol	

Kulcsszavak

- Kopfschmuck
- fejfedő

Szakirodalom

- Lang, Sabine (2022): Modische Schwergewichte aus Namibia – Traditionelle Kleidung und Schmuck der Hererofrauen. Eine virtuelle Ausstellung.. .
- Museum des Vereins für Naturkunde zu Reichenbach i. V. (1914): Eingänge für das Museum des Vereins für Naturkunde zu Reichenbach i. V. (1914 bis 1926). Reichenbach