

	<p>Object: Augustus</p> <p>Museum: Sammlungen der TU Bergakademie Freiberg Akademiestraße 6 09599 Freiberg 03731 39-3476 andreas.benz@iwtg.tu- freiberg.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: I-0035</p>
--	---

Description

Front: Kopf des Augustus mit Lorbeerkranz nach r.

Rear: Der Altar der Roma und des Augustus in Lyon, flankiert von Säulen, auf denen Victorien einander gegenüberstehen. Die Altarfront ist mit dem Eichenkranz (corona civica) zwischen Lorbeerzweigen und männlichen Gestalten (Lares?) dekoriert.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collection sometime bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 10.60 g; Diameter: 25 mm; Die-axis: 7 h

Events

Created	When	12-10 BC
	Who	
	Where	Lyon
Commissioned	When	
	Who	Augustus (-63-14)
	Where	

Owned	When	
	Who	Abraham Gottlob Werner (1749-1817)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Augustus (-63-14)
	Where	

Keywords

- Architecture
- As
- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- Copper
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Portrait

Literature

- RIC I² Nr. 230 (Datierung dort 15 v. Chr. bis nach 10 v. Chr.).
- Wernersche Münzsammlung IV S. 34 Nr. 139 (dieses Objekt)..