

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object:           Vespasian</p> <p>Museum:           Sammlungen der TU<br/>Bergakademie Freiberg<br/>Akademiestraße 6<br/>09599 Freiberg<br/>03731 39-3476<br/>andreas.benz@iwtg.tu-<br/>freiberg.de</p> <p>Collection:        Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory<br/>number:            I-1272</p> |
|--|--|

## Description

Front: Kopf des Vespasian mit Lorbeerkranz nach r.

Rear: Concordia sitzt nach l. mit einer Schale (patera) in der r. Hand und einem Füllhorn (cornucopiae) im l. Arm.

## Basic data

Material/Technique:

Silver; struck

Measurements:

Weight: 3.17 g; Diameter: 0 mm; Die-axis: 6  
h

## Events

Created            When        72-73 CE

Who

Where        Rome

Commissioned    When

Who            Vespasian (9-79)

Where

Owned            When

Who            Abraham Gottlob Werner (1749-1817)

Where

Was depicted  
(Actor)           When

Who            Vespasian (9-79)

[Relationship  
to location]      Where  
                            When  
                            Who  
                            Where      Italy

## Keywords

- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- God
- Perceptible object
- Portrait
- Silver
- Woman

## Literature

- RIC II-1<sup>2</sup> Vespasian Nr. 357 (Rom, 72-73 n. Chr.), siehe auch die typgleiche, aber stilistisch andere Prägung RIC II-1<sup>2</sup> Vespasian Nr. 1554 (Antiochia, 72-73 n. Chr.).
- Wernersche Münzsammlung II S. 48, Nr. 9 (dieses Objekt, Rom 72-73 n. Chr.).