

	<p>Objekt: Büste</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Stadt- und Fürstengeschichtliche Sammlung, Ethnografica</p> <p>Inventarnummer: NAT 1747</p>
--	---

Beschreibung

Büste eines schwarzen Mannes, die als Halbkörperporträt gestaltet ist.

Die Kleinplastik gehört zu einer ähnlich gestalteten Figurengruppe, die laut den historischen Inventar-Einträgen vom Anfang des 20. Jahrhunderts entweder von Prinzessin Luise Helene von Schönburg-Waldenburg oder von Fürst Otto Victor II. zwischen 1907 bis 1909 von einer Missionsstation mitgebracht worden war. Eventuell steht die gesamte Figurengruppe in Zusammenhang mit dem Missionar Bruno Gutmann, der als Missionar am Kilimandscharo tätig war. Es ist durchaus denkbar, dass die stilistisch in sich geschlossene Figurengruppe von einem Missionsschüler oder einem dortigen Lehrer beziehungsweise Künstler stammt. Zu dieser Gruppe gehören zwei Figuren, die die Dornauszieher-Metapher zeigen, die bei den Maasai verbreitet ist.

Die historische Beschriftung "Neger" stammt aus der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts. Sie ist noch heute als Teil des denkmalgeschützten Ensembles des Historischen Naturalienkabinetts zu sehen.

Grunddaten

Material/Technik: Magerer Ton, gebrannt, teilweise glasiert, texturiert

Maße: Höhe: 10 cm, Breite: 8 cm, Tiefe: 6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1900
	wer	

	wo	Afrika
Gesammelt	wann	1890-1921
	wer	Otto Victor II. von Schönburg-Waldenburg (1882-1914)
	wo	Afrika

Schlagworte

- Afrikanische Kolonien
- Büste
- Keramik
- Schwarz