

	<p>Objekt: Büste ("Neger")</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Stadt- und Fürstengeschichtliche Sammlung, Ethnografica</p> <p>Inventarnummer: NAT 1748</p>
---	---

Museum - Naturalienkabinett Waldenburg / Barbara Proschak [CC BY-NC-SA]

Beschreibung

Bestandteil einer Figurengruppe, die laut Inventar Anfang 20. Jh. von Luise Helene v. Schönburg-Wbg von einer Afrika-Reise mitgebracht worden war oder von Fürst Otto Victor II zwischen 1907 bis 1909. Figurengruppe steht evtl. in Zusammenhang mit Missionar Bruno Gutmann. Wahrscheinlich von Afrika-Reise mitgebracht oder im Kontext der Mission-Engagements des Fürstenhauses in die Sammlung eingegangen. Teil der Gruppe sind auch zwei "Dornauszieher"-Figuren (antike Metaphorik). Offenbar hat es einen Missionsschüler oder einen dortigen Lehrer und Künstler gegeben, aus dessen Händen die stilistisch sehr geschlossene Gruppe stammt. Dornauszieher-Metapher und Erzählung auch bei Maasai verbreitet, als Synonym für Emanzipation und Erwachsenwerden, von hoher Symbolkraft. Gesamte Figurengruppe als Narrative den Maasai zuordenbar, auch stilisierter Frosch. Die Ohren der Figuren, die Schilde und Umhänge kann den Maasai zugeordnet werden. Die gesamte Figurengruppe wurde mit dem Blatt des Eitii-Baumes textualisiert. "Neger" ist die Ausstellungsbezeichnung aus der 1. Hälfte des 20. Jh..

Grunddaten

Material/Technik:	Ton, teilweise poliert
Maße:	H, 9,5 cm, B 8 cm, T 6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1900
	wer	
	wo	Afrika
Gesammelt	wann	1890-1921

wer Otto Victor II. von Schönburg-Waldenburg (1882-1914)
wo Deutsch-Ostafrika

Schlagworte

- Afrikanische Kolonien
- Büste
- Keramik
- Schwarz