

	<p>Object: Kaufmannsrechenbuch Widmann</p> <p>Museum: Adam-Ries-Museum Johannisgasse 23 09456 Annaberg-Buchholz +49(0)3733 22186 info@adam-ries-museum.de</p> <p>Collection: Rechenbücher und mathematische Schriften der Frühen Neuzeit</p> <p>Inventory number: ARM-1040-05</p>
--	---

Description

Kaufmannsrechenbuch von Johannes Widmann aus Eger: Behend und hübsch Rechnung auf allen Kaufmannschaften.

Eines der bedeutendsten deutschsprachigen Rechenbücher in einer Ausgabe von 1519, gedruckt in Hagenau bei Thomas Anselm (Erstauflage: 1489, Leipzig - hier sind nach derzeitigem Kenntnisstand die Zeichen für "plus" + und "minus" - erstmals abgedruckt). Johannes Widmann, Magister der Sieben Freien Künste, hat 1486 die erste deutsche Algebra-Vorlesung auf deutschem Boden, an der Universität Leipzig, gehalten.

Der bedeutende Codex C 80 in Dresden, der auch Adam Ries bekannt war, enthält neben weiteren Schriften die Vorlage der Widmannschen Vorlesung. In seinen Anmerkungen verwendete Widmann hier erstmals die Zeichen für die Addition "+" und für die Subtraktion "-".

Adam Ries kritisierte in seiner "Coß" die methodische Aufbereitung des Stoffes des Rechenbuches.

157 Blatt

Titelblatt: Behend vnd hüpsch || Rechnung vff allen || Kauffmannschaften. Titelholzschnitt.

Basic data

Material/Technique:

Papier

Measurements:

H 16 cm / B 11 cm

Events

Printed

When

1519

	Who	Thomas Anshelm (1470-1522)
	Where	Haguenau
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eger
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Leipzig

Keywords

- Book
- Rechenbuch (Lehrbuch)

Literature

- Gebhardt, Rainer (Hrsg.) (2008): Schatzkammer der Rechenkunst. Historische Rechenbücher im Adam-Ries-Museum Annaberg-Buchholz.. Annaberg-Buchholz