

	<p>Objekt: Wickelbänder (Zeichnung zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 47</p>
--	---

## Beschreibung

Unvollständige Zeichnung zu drei Wickelbändern ägyptischer, mykenischer und griechischer Herkunft. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Das Papier wurde zuvor mit Bleistift in regelmäßige Quadrate unterteilt. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst die Zeichnung auszuführen, dann die Linien und Füllungen mit Tusche oder roter Farbe nachzuziehen und mittels Weißhöhungen eine Plastizität der Formen zu erreichen.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XIV, Taf. 3. In allen drei Darstellungen erkannte Meurer die Kombination von textilen und vegetabilen Ornamenten, in den insbesondere die Lotosblüte in verschiedensten Schematisierungen vorkommt.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Tusche, Farbe, Weißhöhungen  
Maße: 70 x 100 cm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1906  
wer Moritz Meurer (1839-1916)  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Ägypten

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Griechenland

## Schlagworte

- Architektur
- Fries
- Lotosblüte
- Ornament