

	<p>Objekt: Dreifuß aus Bronze (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 54</p>
--	---

## Beschreibung

Entwurf zu einem griechischen Dreifuß aus Bronze aus dem Museum zu Neapel. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift un gleichmäßige Rechtecke zu übertragen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit grüner Farbe nachgezogen und die Flächen gefüllt. Einzelne Weißhöhungen verleihen den Formen eine Plastizität.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XXIV., Taf. 12.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Farbe, Weißhöhungen  
Maße: 70 x 100 cm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1905  
wer Moritz Meurer (1839-1916)  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Neapel  
[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Griechenland

## Schlagworte

- Bronze