

	<p>Objekt: Eckkapitell aus der Kathedrale zu Reims (Entwurf zu einer Wandtafel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Wa 56</p>
--	--

## Beschreibung

Entwurf zu einem Eckkapitell aus der Kathedrale zu Reims. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. XXIII., Taf. 5. Im Unterschied zum Entwurf zeigt die gedruckte Fassung zusätzlich die Andeutung des Gebälkes oberhalb des Kämpfers. Meurer stellte das äußerst komplizierte Kapitell in eine formale Entwicklungsreihe des gotischen Kapitells und der Aufnahme natürlicher Pflanzenformen bis hin zum Säulenhals.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, Kohle, Weißhöhungen  
Maße: 70 x 100 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1905
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Kathedrale von Reims

## Schlagworte

- Gotik
- Kapitell
- Kämpfer