

	<b>Object:</b> Griechische Rosette (Zeichnung zu einer Wandtafel)
	<b>Museum:</b> Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
	<b>Collection:</b> Nachlass Moritz Meurer
	<b>Inventory number:</b> Meu Wa 57

## Description

Zeichnung zu einer griechischen Rosette von einer Tholos (Rundbau) in Epidaurus. Das Blatt ist die originale Vorstudie zur späteren Ausführung als Lithographie, die als großformatige Wandtafel gedruckt als Lehrmittel an Kunstgewerbeschulen gebraucht wurde. Gut erkennbar sind Meurers Arbeitsschritte, zunächst das Blatt mit Bleistift in gleichmäßige Rechtecke zu übertragen. Die ausgeführte Zeichnung wurde entlang der Konturen mit Kohle nachgezogen und die Flächen gefüllt. Einzelne Weißhöhungen verleihen den Formen eine Plastizität.

Meurer gab das Blatt wieder in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze" von 1909 unter der Abt. VIII., Taf. 2. Der Studie zu der konkreten Rosette fügte Meurer hier noch die Blüte der Kermesbeere (*Phytolacca*) und des Fünffingerkrautes (*Potentilla*) als formale Vorbilder bei.

Restauriert 2021 mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

## Basic data

Material/Technique: Bleistift, Kohle, Farbe, Weißhöhungen  
Measurements: 70 x 100 cm

## Events

Drawn	When	1905
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Greece
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Epidaurus

## Keywords

- Ornament
- Renaissance
- Rosette (Design)
- beehive tomb